

29.09.23 um 19 Uhr

TRIO PICCORGAN

Miguel Conde & Diego García Jiménez (Trompeten)

Daniel Cardiel (Orgel)

Ort: Pfarrkirche St. Nikolaus – Königstraße 20, 33142 Büren

Zum Abschluss dieser Konzertreihe gastiert das spanische Trio Piccorgan. Es entstand als musikalisches Projekt zur Förderung und Sensibilisierung für die Barockwerke des XVII. und XVIII. Jahrhunderts. Es wurde 2020 gegründet und besteht aus den Trompetern Miguel Conde und Diego García sowie dem Organisten Daniel Cardiel. Mit einer musikalischen Bandbreite, die vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart reicht, trägt das Trio Piccorgan die leuchtenden und melancholischen Farben des Barocks in sich, gefärbt durch zahlreiche Stile, die so vielfältig und reichhaltig sind wie der deutsche,

italienische oder iberische. Dieses Repertoire umfasst Werke, die von Originalkonzerten für zwei Trompeten und Orchester bis hinzu Transkriptionen und Bearbeitungen von Musik aus der selben Zeit reichen, die für diese Besetzung mit Orgel und zwei Trompeten angepasst wurden und die mit spürbarer musikalischer Strenge und unter Berücksichtigung historischer und musikwissenschaftlicher Kriterien entstanden sind. Dank dieser Bearbeitungen bietet das Trio Piccorgan andere Klangfarben für diese Musik von erlesener Qualität und ist in der Lage, dem Publikum Stücke und Werke auf kompaktere und zugänglichere Weise näher zu bringen.



VERANSTALTER:

Förderverein Johann Patroclus Möller Orgel e.V.
in Kooperation mit der Kath. Kirchengemeinde
St. Nikolaus Büren

EINTRITTSPREISE:

12 € / 6 € (ermäßigt für Schüler, Auszubildende,
Studierende, Mitglieder des Fördervereins)

INFO & VORVERKAUF:

www.kantorei-bueren.de

oder

Telefon: 02951 / 91193 (Pastoralverbundsbüro)

E-Mail: kantorei@pv-bueren.de

WhatsApp: 0176 47358000

Mit freundlicher Unterstützung von:

Privatperson Josef Würdehoff

WÖHLER

Vero Vinum
mediterrane Lebenslust

Fahrschule Ising

BÜRGERSTIFTUNG
BÜREN

AUTO KÖCHLING GmbH & Co. KG

Automobile
Hillebrand.de
Paderborn & Bad Wünnenberg

trenovo
Treppe in Perfektion

Ihr Partner für Volkswagen seit über 70 Jahren

Auto Henke
Seit 1950

33142 Büren

www.auto-henke.de

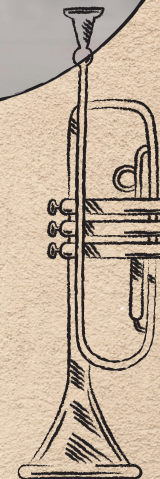
ERZBISTUM
PADERBORN



Förderverein
Johann Patroclus
Möller Orgel e. V.

BÜRENER KANTOREI KONZERTE 2023

**FREITAGS
IM SEPTEMBER
UM 19 UHR**



www.kantorei-bueren.de

01.09.23 um 19 Uhr

POSAUNENQUARTETT TROMBASTIC4

Ort: Gut Böddeken – 33142 Büren-Wewelsburg

TROMBASTIC 4 ist ein junges, engagiertes Ensemble, das die vielen unterschiedlichen Facetten der Posaune in Konzerten und Wettbewerben präsentiert, wie zu Beginn dieser Konzertreihe in der malerischen Kulisse des ehem. Klosters Böddeken, zu Gast bei den Freiherren von Mallinckrodt.

Gegründet wurde das Quartett von Franziska Pollmann, Johanna Micha, Lennart Ruth und Lukas Pape im Oktober 2021 an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, wo alle in der Klasse von Professor Matthias Gromer studieren. Die vier MusikerInnen sind außerdem alle solistisch tätig und konnten bereits einige Erfahrungen in diversen Orchestern wie dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester, der Dresdener Philharmonie, dem Philharmonischen Orchester Hagen oder der Philharmonie Südwestfalen sammeln. Im Dezember 2022 gewann TROMBASTIC4 als erstes Blechbläserensemble einen 1. Preis beim Sieghardt-Rometsch-Wettbewerb für Kammermusik.

Das sich stets erweiternde Repertoire des Ensembles umfasst die ganze Bandbreite der klassischen Musik von Werken der Renaissance und des Barock, gespielt auf historischen Instrumenten, bis hin zu modernen Originalwerken für vier Posaunen. Im aktuellen Programm erklingen unter anderem Werke von Giovanni Gabrieli, Gioachino Rossini, Ludwig van Beethoven und Saskia Apon.



08.09.23 um 19 Uhr

DUO GAMBELIN

Anna Zimre (Viola da Gamba),
Christian Elin (Saxophon)

Ort: Sakramentskapelle –
Kapellenstraße 3, 33142 Büren

Zwei Instrumente, die sich vorher nie begegnet sind: Bassklarinette und Viola da Gamba. Zwei musikalische Stile, zwischen denen drei Jahrhunderte Musikgeschichte liegen: Renaissance- bzw. Barockmusik trifft auf Jazz und Moderne.

Christian Elin und Anna Zimre belassen es bei ihrer Begegnung nicht bei einer Gegenüberstellung dieser Stile, in ihrer Musik entsteht etwas vollkommen Neues:

Ein Konzert wie ein Sog, ein Eintauchen in eine Klangwelt, die mit Stilen nicht mehr ausreichend beschrieben werden kann. Vor allem die Kompositionen von Christian Elin – speziell für diese Besetzung entstanden – greifen all die erstaunlichen Ähnlichkeiten in der musikalischen Praxis von Barockmusik und Jazz auf: harmonische Modelle, die Freiheit der Improvisation, Swing und Inégalité, das Spiel mit Obertönen.

Auf diese Weise erlebt das Publikum auch die Musik der großen Gambenmeister der Renaissance- und Barockzeit vollkommen neu: Ein Konzert wie ein Film, der die Zeit vergessen lässt.



15.09.23 um 20 Uhr

SONAT VOX

Ort: Jesuitenkirche – Burgstraße 4, 33142 Büren

Das Männerensemble Sonat Vox wurde im Jahr 2015 von Justus Merkel gegründet. Als ehemalige Mitglieder des Windsbacher Knabenchores genossen die Sänger eine fundierte musikalische Ausbildung seit früher Kindheit. Neben der klassischen Männerchorbesetzung mit Tenören und Bässen sind Altusstimmen



ein Teil des Ensembles – eine außergewöhnliche, farbreiche Klangkonstellation. Der eigene Anspruch an musikalische Interpretation, die gemeinsame Leidenschaft zur Musik und die aufeinander abgestimmten Stimmen legen den Grundstein für eine hohe gesangliche Qualität.

Dank der außergewöhnlichen Besetzung ist es dem Ensemble möglich, ein breites Repertoire von Renaissance bis zur Moderne aufzuführen. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf geistlicher a cappella Musik.

22.09.23 um 19 Uhr

CARLA & STEPHAN WENZEL

Liederabend mit Nelli Hein (Viola)

Ort: Gut Holthausen – Briloner Str. 80, 33142 Büren

Vor etwa zweihundert Jahren entstanden Liederabende im Rahmen von Hauskonzerten jenseits der großen Bühnen. In einer Zeit politischer Umwälzungen und erlebter Instabilität idealisierte ein romantisches Lebensgefühl die Flucht ins Private und Idyll.

Einen gleichermaßen privaten und idyllischen Konzertrahmen gewährt die Familie von Fürstenberg auf Ihrem Anwesen den ortsansässigen und bekannten Musikern, die zum ersten Teil dieses vier-

ten Konzertabends auf die Empore der Holthausener Kapelle einladen, auf welcher sich mit der historischen Orgel ein Juwel der Barockzeit befindet.

Auch im zweiten Teil sind die Konzertbesucher im angrenzenden Kapitelsaal eingeladen sich direkt um das Musikgeschehen zu versammeln. Rund um den Flügel entführt die Sängerin Carla Wenzel mit Kunstliedern in die Zeit der Romantik.

Zusammen mit Nelli Hein (Viola) und Stephan Wenzel (Orgel und Klavier) erklingen Werke bekannter Komponisten, wie Franz Schubert und Robert Schumann, aber auch wiederzuentdeckende, wie Roger Quilter und John Ireland.

Freuen Sie sich auf einen Abend intimer Musik im Spannungsfeld zwischen Kunst und Natur, Liebe und Sehnsucht, Freud und Leid.

