

Kurzübersicht

WER?

Interessierte Musikerinnen und Musiker ab ca. 16 Jahren

WANN?

Zweijähriger Rhythmus, beginnend im Winterhalbjahr des geraden Jahres

WO?

Hauptfächer und Tutorials bei Ihrer/Ihrem jeweiligen Dekanatskirchenmusiker(in), Nebenfächer gemeinsam

WAS?

Theoretische und praktische Übungen, die mit der C-Prüfung enden, die deutschlandweit anerkannt wird

WERKWOCHEN?

Zweimal über Christi Himmelfahrt

ZUSATZFÄCHER?

Kinderchorleitung an 2 zusätzlichen Terminen

GESANG?

Im Kirchenchor oder in einem Ersatzchor vor Ort verpflichtend

ANMELDUNG?

Bitte setzen Sie sich mit Ihrer/Ihrem jeweiligen Dekanatskirchenmusiker(in) in Verbindung, bei der/dem Sie die Vorprüfung absolvieren. Zur Aufnahmeprüfung wird zugelassen, wer in den Fächern Orgel, Klavier, Singen und Sprechen, Theorie von der/dem DKM vorgeprüft wurde und eine Empfehlung erhalten hat.

KOSTEN?

70 € monatlich

IMPRESSUM

HERAUSGEGEBEN VON

Erzbistum Paderborn
Körperschaft des öffentlichen Rechts
vertreten durch den Diözesanadministrator
Monsignore Dr. Michael Bredeck

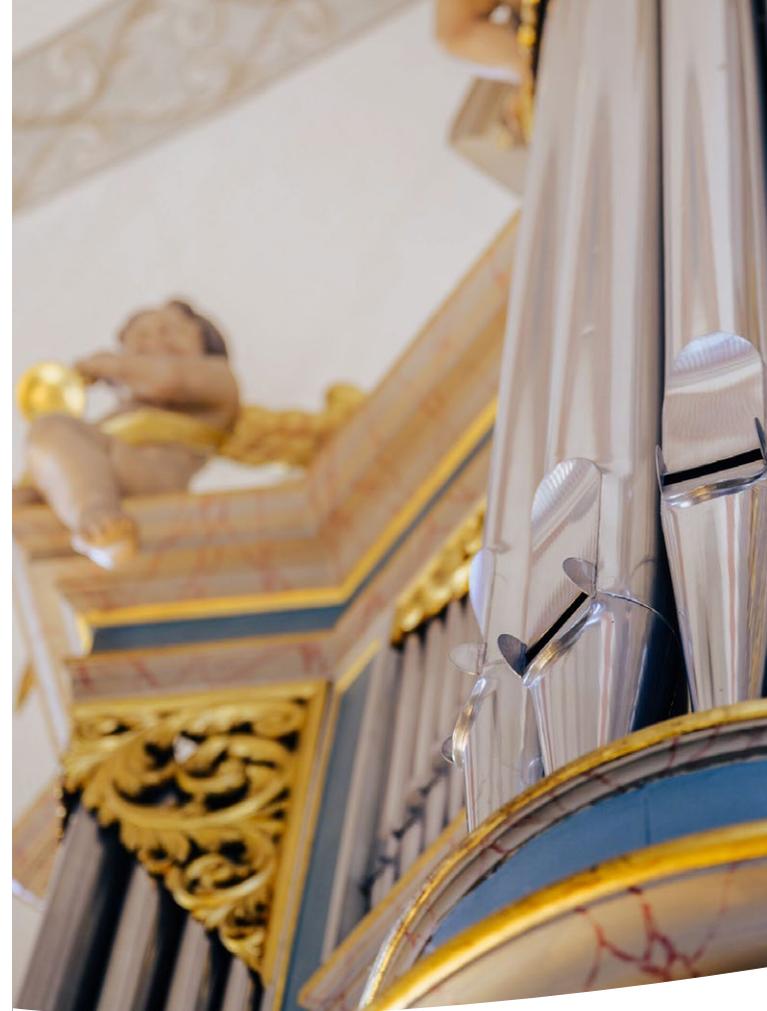
Erzbischöfliches Generalvikariat
Fachbereich Kirchenmusik
Leitung Dominik Susteck
Domplatz 3 | 33098 Paderborn
kirchenmusik@erzbistum-paderborn.de
Telefon 05251 125-1455 (Rita Kramer)



www.klangraum-kirche.de

FOTOS

Titel: Orgel der Kapuzinerkirche Paderborn,
© Besim Mazhiqi
Innen: © Besim Mazhiqi



C-Ausbildung 2024 – 2026



C-Ausbildung

Das Erzbistum Paderborn bietet von September 2024 bis Juni 2026 wieder die zweijährige C-Ausbildung an, die zur nebenberuflichen Tätigkeit als Kirchenmusiker(in) befähigt. Der Unterricht findet einmal im Monat zentral in Dortmund statt. Zusätzlich halten alle DKM den Unterricht in den Hauptfächern sowie unterstützende Tutorials ab.

Der Unterricht wird in folgenden Fächern erteilt:

- Chorleitung
- Liturgisches Orgelspiel
- Orgelliteraturspiel
- Liturgik
- Singen und Sprechen
- Deutscher Liturgiegesang
- Gregorianischer Choral
- Gehörbildung
- Tonsatz
- Partiturspiel
- Musikgeschichte
- Orgelkunde

Klavierunterricht wird als Voraussetzung zur C-Ausbildung angesehen und nicht im Rahmen der Ausbildung erteilt. Weitere Erfordernisse sind Kinderchorleitung sowie Singen in einem Chor.

Ich lade Sie dazu ein, sich mit einer/einem Dekanatskirchenmusiker(in) in Verbindung zu setzen, die Sie zur Ausbildung beraten. Diese bieten auch weitere Formen der Ausbildung wie den vorbereitenden Orgelunterricht an.

Die Kontakte finden Sie hier:
[klangraum-kirche.de/kontakte/
dekanatskirchenmusiker/](https://klangraum-kirche.de/kontakte/dekanatskirchenmusiker/)



Ich freue mich, wenn unser Angebot Ihr Interesse weckt.

Mit freundlichen Grüßen



Ihr

Dominik Susteck

Leitung Fachbereich Kirchenmusik

Termine 2024 – 2026

Samstag, 24.08.2024, 10.00 – 16.00 Uhr

Aufnahmeprüfung und Klavierprüfung
Ort: Dortmund

Zentrale Unterrichtseinheiten

Samstags jeweils 10.00 – 15.00 Uhr
Ort: Dortmund

14.09.2024
12.10.2024
09.11.2024
07.12.2024

01.02.2025
01.03.2025
05.04.2025
10.05.2025

29.05. – 01.06.2025
Werkwoche I (Christi Himmelfahrt)

07.06.2025
**Prüfungstag/Zwischenprüfung Orgel/
Abschluss Musikgeschichte**

06.09.2025
04.10.2025
08.11.2025
06.12.2025
07.02.2026

07.03.2026
**Prüfungen in Tonsatz/Gehörbildung/
Chorpraktisches Klavierspiel/Orgelbau**

18.04.2026

09.05.2026
**Prüfungen in Liturgik und Liturgiegesang
Ab diesem Termin finden die Prüfungen Orgel/
Lit. Orgelspiel statt**

14.05. – 17.05.2026
Werkwoche II (Christi Himmelfahrt)

23.05.2026
Prüfungen in Chorleitung und Singen und Sprechen

13.06.2026
Abschlussgottesdienst und Zeugnisübergabe