

## IMPRESSUM

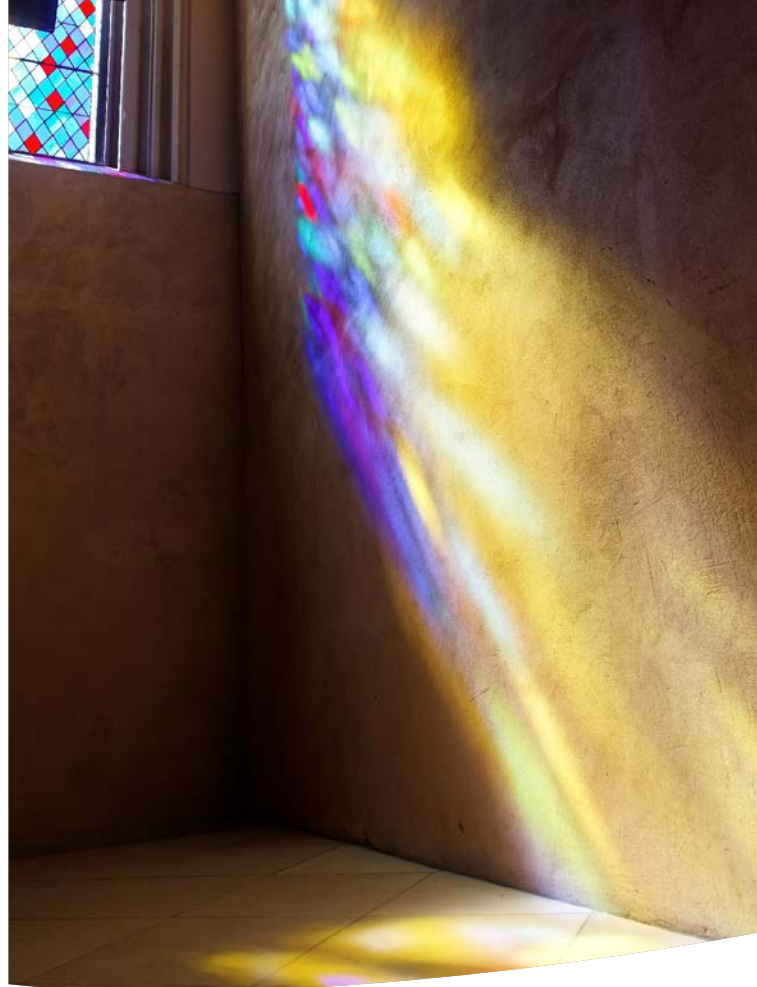
### HERAUSGEGEBEN VON

Erzbistum Paderborn  
Körperschaft des öffentlichen Rechts  
vertreten durch den Diözesanadministrator  
Monsignore Dr. Michael Bredeck

Erzbischöfliches Generalvikariat  
Fachbereich Kirchenmusik  
Leitung Dominik Susteck  
Domplatz 3 | 33098 Paderborn  
kirchenmusik@erzbistum-paderborn.de  
Telefon 05251 125-1455 (Rita Kramer)  
www.klangraum-kirche.de

### FOTOS

© Ilia Torlin / Shutterstock.com (Titel)  
© Steve Heap / Shutterstock.com



# Musik im Raum der Kirche heute

Symposium: 25. 03. – 27.03.2024

## EINFÜHRUNG

Wie klingt die aktuelle Neue Musik der Kirche heute? Welcher Klang, welche Gesänge drücken den Glauben aus? Diese Fragen sollen auf dem Symposium diskutiert werden.

## MONTAG, 25.03.2024

- 15.00 Uhr** Dominik Susteck und Michael Schultheis:  
Begrüßung
- 15.15 Uhr** Paul Thissen: „Anmerkungen zu Mauricio Kagels Phantasie mit Obligati und Rossignols enrhumés“
- 15.45 Uhr** Maximilian Schnaus: „Umbruch / Aufbruch. Beobachtungen zur Rezeption Neuer Orgelmusik“
- 16.15 Uhr** Pause
- 16.30 Uhr** Meike Senker, Christian Tölle: „Orgelminiaturen – Perspektiven von Komposition und Interpretation“
- 17.00 Uhr** Plenum
- 17.15 Uhr** **Wandelkonzert**  
**Morton Feldman – Palais de mari**  
Michael Veltman, Klavier, Saal  
**Tobias Tobit Hagedorn – Makrokreise**  
Kreuzgang  
**Michael Schultheis – still.**  
Kapuzinerkirche
- 19.30 Uhr** **Orgelimprovisation und Licht: Lumen**  
Dominik Susteck und Tobias Hagedorn  
Kapuzinerkirche

## DIENSTAG, 26.03.2024

- 09.30 Uhr** Jan Esra Kuhl: „Komponieren neuer Kirchenmusik: Ein Blick auf die hochschulische Ausbildung“
- 10.00 Uhr** Katrin Klose: „Komponieren für Orgel heute: Erfahrungsbericht und Vorstellung zweier eigener Werke“
- 10.30 Uhr** Tobias Hagedorn: „Elektronische Musik im sakralen Kontext“
- 11.00 Uhr** Pause
- 11.15 Uhr** Dominik Susteck: „Die Orgelmusik von Hans-Joachim Hespos“
- 11.45 Uhr** Jörg Stephan Vogel: „Auch das noch...! – Neue Musik in der Kirchenmusikausbildung C?“
- 12.15 Uhr** Plenum



## 14.00 Uhr Mittagskonzert

- Annie Bloch, Jan-Esra Kuhl und Dominik Susteck  
Kapuzinerkirche
- 15.00 Uhr** Michael Veltman: „Klangbeispiele aus der Kunst-Station Sankt Peter Köln“
- 15.30 Uhr** Michael Schultheis: „Neue Improvisationsmodelle für alte Orgeln“
- 16.00 Uhr** Pause
- 16.30 Uhr** Daniel Beilschmidt: „Klangliche Spielräume der Liturgie“
- 17.00 Uhr** Annie Bloch: „Mentale Modi in der Improvisation“
- 19.30 Uhr** **Orgelkonzert**  
Daniel Beilschmidt und Maximilian Schnaus  
Kapuzinerkirche

## MITTWOCH, 27.03.2024

- 09.30 Uhr** Schlussrunde
- 10.00 Uhr** Ausklang

## KOSTEN & ANMELDUNG

Beitrag zur Teilnahme: 20 Euro, für Kirchenmusiker:innen aus dem Erzbistum Paderborn frei  
Veranstaltungsnummer: 2024-2  
Anmeldeschluss: 22.03.2024

## ORT

Liboriarium, An den Kapuzinern 5-7, 33098 Paderborn



[klangraum-kirche.de/veranstaltungen/  
musik-im-raum-der-kirche-heute-symposium/](https://klangraum-kirche.de/veranstaltungen/musik-im-raum-der-kirche-heute-symposium/)