

## Anmeldung zur C-Ausbildung

Erzbischöfliches Generalvikariat  
Fachbereich Kirchenmusik  
Domplatz 3  
33098 Paderborn



**Alle Bewerber senden bitte die erste Seite dieses Dokumentes an:**  
[kirchenmusik@erzbistum-paderborn.de](mailto:kirchenmusik@erzbistum-paderborn.de)

Hiermit melde ich mich zur Ausbildung zum nebenamtlichen Kirchenmusiker/in im Erzbistum Paderborn (**C-Ausbildung**) und der damit verbundenen **Aufnahmeprüfung** in den Fächern der Musiktheorie sowie einer ergänzenden **Klavierprüfung** (Dauer: ca. 10 Minuten) an. Mit der Abgabe meiner Daten erkenne ich die Datenschutzerklärung und Vereinbarung zur Ausbildung an, die unter dem Link C-Ausbildung - Klangraum Kirche ([klangraum-kirche.de](http://klangraum-kirche.de)) zu finden ist.  
**Anmeldeschluss:** 1 Monat vor dem Prüfungstermin.

Vorname und Name:

Geburtsdatum:  Geburtsort:

Adresse:

Telefon:

Mail:

Ausbildungswunsch:  C-Ausbildung  C-Teilqualifikation Orgelspiel  
 C-Teilqualifikation Chorleitung

Datum und Unterschrift

Unterschrift

(bei Minderjährigen des/der Erziehungsberechtigten)

**Bitte das Programm auf Seite 2 ausgefüllt zur Prüfung mitbringen**

**Nur vom/von zuständigen DKM auszufüllen, Name DKM:**

Hiermit erkläre ich, dass der/die zu Prüfende bei mir eine Vorprüfung nach den Maßgaben unter <https://klangraum-kirche.de/ausbildung/c-ausbildung/> absolviert hat.

Hiermit erkläre ich, dass der/die zu Prüfende für die C-Ausbildung

- geeignet ist.  
 zur Zeit noch nicht geeignet ist. Im Fall einer (noch) nicht erforderlichen Eignung ist vorbereitender Orgelunterricht möglich. Dieses Blatt dann nicht weiterleiten.

Anmerkungen:

Datum und Unterschrift

Studienprotokoll S. 1

## Aufnahmeprüfung zur C-Ausbildung

Erzbischöfliches Generalvikariat  
Fachbereich Kirchenmusik  
Domplatz 3  
33098 Paderborn

Vorname und Name der/des zu Prüfende(n):

**Klavierspiel:** Vortrag von zwei bis drei Kompositionen aus verschiedenen Stilepochen, darunter ein polyphones Stück. (z. B.: Bach: zweistimmige Invention; Satz einer leichteren Kuhnau-, Clementi- oder Haydn-Sonate; Chopin: Walzer a-moll; Schumann: Kinderszenen; Bartók: Mikrokosmos IV)

Die Spieldauer von 10 Minuten darf nicht überschritten werden.

1)

2)

3)

---

**Grundlagen** der Musiktheorie und Gehörbildung.

**Nur von den DKM auszufüllen (!)**

**Namen der 2 prüfenden DKM:**

**Ergebnis der Klavier- und Aufnahmeprüfung:**

Aufnahmeprüfung bestanden. Klaviernote:

Aufnahmeprüfung bestanden. Klavier wird nicht bewertet und kann einmal wiederholt werden.

Die Prüfung ist nicht bestanden. Eine Wiederholung der Aufnahmeprüfung ist nur ein weiteres Mal möglich.

**Anmerkungen:**

Datum und Unterschrift

Datum und Unterschrift

**Die DKM bitte diese Seite per Mail senden an [kirchenmusik@erzbistum-paderborn.de](mailto:kirchenmusik@erzbistum-paderborn.de)**

Studienprotokoll S. 2

C-AUSBILDUNG IM JAHR  UNTERRICHTSNACHWEIS

VORNAME, NAME

**BESCHEINIGUNG DER REGELMÄSSIGEN UNTERRICHTSTEILNAHME  
VOM JEWEILIGEN FACHLEHRER**

Anmerkungen: Wenn ein Fach entweder in reduzierter Form oder nur einmalig unterrichtet wird, ist die Unterschrift ausschließlich im entsprechenden Quartal erforderlich. Bei mehr als drei Fehlzeiten im Quartal kann die Unterschrift verweigert werden. Für den zentralen Gruppenunterricht dürfen nicht mehr als drei Fehlzeiten im Ausbildungsjahr anfallen. Die Unterrichtszeit liegt normalerweise innerhalb der Schulzeiten des Landes NRW.

NAME DES ZUSTÄNDIGEN DKM:

Fach	Quartal 1	Quartal 2	Quartal 3	Quartal 4
Orgel/Lit. Orgelspiel				
Tutorials vor Ort				

Gruppen- unterricht	Quartal 1	Quartal 2	Quartal 3	Quartal 4
Chorleitung und Partiturspiel				
Musiktheorie/ Gehörbildung				
Musikgeschichte/ Orgelkunde				
Liturgiegesang/ Gregorianik				
Gesang				

C-AUSBILDUNG IM JAHR  UNTERRICHTSNACHWEIS

VORNAME, NAME

Sonderbescheinigungen	Quartal 1	Quartal 2	Quartal 3	Quartal 4
Kirchenchor- teilnahme				
Kinderchor				
Wahlfach 1 <input type="text"/>				
Wahlfach 2 <input type="text"/>				
Werkwoche I				
Werkwoche II				

Im Falle einer versäumten Teilnahme an der Werkwoche oder anderen Fächern ist es erforderlich, diese nachzuholen

nachgeholt am  Unterschrift DKM

### C-Prüfungsnachweis

Vorname, Name:

Zur doppelten Sicherung der Fachnoten ist es erforderlich, nach **jeder Prüfung** ein Foto durch das Diensthandy des/der zuständigen DKM an die Adresse [kirchenmusik@erzbistum-paderborn.de](mailto:kirchenmusik@erzbistum-paderborn.de) zu senden.

Datum und Ort	Fach	Fachnote	Name DKM	Unterschriften

## C-Prüfungsnachweis

Vorname, Name:

Zur doppelten Sicherung der Fachnoten ist es erforderlich, nach **jeder Prüfung** ein Foto durch das Diensthandy des/der zuständigen DKM an die Adresse kirchenmusik@erzbistum-paderborn.de zu senden.

Datum und Ort	Fach	Fachnote	Name DKM	Unterschriften

**Antrag auf Ausstellung des Zeugnisses der C-Prüfung**

**Datum:**

Erzbischöfliches Generalvikariat  
Fachbereich Kirchenmusik  
Domplatz 3  
33098 Paderborn

**Teilnehmer werden gebeten, alle ausgefüllten Seiten dieses Dokuments an [kirchenmusik@erzbistum-paderborn.de](mailto:kirchenmusik@erzbistum-paderborn.de) oder per Post zu senden**

Hinweis: Falls nicht nummerierte oder formlose Unterlagen zusätzlich erforderlich sind, werden diese ebenfalls beigelegt.

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit beantrage ich, , die Ausstellung des Zeugnisses der C-Prüfung.  
Ich füge dem Antrag alle erforderlichen Unterlagen und Nachweise bei.

Mit freundlichen Grüßen

Ort, Datum

Unterschrift