

# Disposition der St. Jodokus Orgel

## I. Rückpositiv

Gedackt	8'
Prestant	4'
Blockflöte	4'
Nasat	2 $\frac{2}{3}$ '
Oktava	2'
Tertia	1 $\frac{3}{5}$ '
Spitzquinta	1 $\frac{1}{3}$ '
Oberton	3 fach
Scharff	4 fach
Krummhorn	8'
Tremulant	

## II. Hauptwerk

Bourdon	16'
Principal	8'
Spitzflöte	8'
Salicional	8'
Octava	4'
Querflöte	4'
Quinta	2 $\frac{2}{3}$ '
Octava	2'
Plein jeu	6 fach
Trompete	8'
Vox humana	8'
Tremulant	

## III. Schwellwerk

Holzprincipal	8'
Viola di gamba	8'
Schwebung	8'
Octava	4'
Rohrquintade	4'
Nachthorn	2'
Cornett	5 fach
Fourniture	5 fach
Fagott	16'
Cor Anglais	8'
Franz. Trompete	4'
Tremulant	

## Pedal

Principal	16'
Untersatz	16'
Quinte	10 $\frac{2}{3}$ '
Octava	8'
Gemshorn	8'
Oktava	4'
Hintersatz	5 fach
Bombarde	32'
Posaune	16'
Trompetenbaß	8'

Mechanische Schleifladen mit elektrischer Registertraktur. Erbaut im Jahre 1974 von der Orgelbauwerkstatt Matthias Kreienbrink, Osnabrück; erweitert im Jahre 1988 von der Orgelbauwerkstatt Fischer & Krämer in Endingen a. K. Technische Überholung, Generalreinigung und Neuintonation im Jahr 2013 durch die Orgelbauwerkstatt Hermann Eule aus Bautzen.

## Orgelpositiv

der Orgelbauwerkstatt Claus Sebastian, Geesthacht, mit der Disposition: Metallgedackt 8', Rohrflöte 4', Prinzipal 2' und Quinte 1  $\frac{1}{3}$ '.