

C-Ausbildung 2026–2028

WER? Interessierte Musikerinnen und Musiker
ab ca. 16 Jahren

WANN? Zweijähriger Rhythmus, beginnend im
Winterhalbjahr des geraden Jahres

WO? Orgelunterricht bei Ihrer/Ihrem zuständigen
Dekanatskirchenmusiker(in), die anderen Fächer ge-
meinsam in zentralen Studententagen und in wohnort-
nahmen Kleingruppen

WAS? Theoretischer und praktischer Unterricht, der
mit dem C-Examen endet, das deutschlandweit an-
erkannt wird

WERKTAGE? Zwei Termine an einem verlängerten
Wochenende

ZUSATZFÄCHER? Kinderchorleitung an zwei zusätz-
lichen Terminen und Teilnahme an zwei Wahlpflicht-
fächern

CHOR? Teilnahme im Kirchenchor oder in
einem Ersatzchor vor Ort

ANMELDUNG? Bitte wenden Sie sich an Ihre/n
Dekanatskirchenmusiker(in). Dort erhalten Sie alle
weiteren Informationen und ggf. vorbereitenden
Orgelunterricht.

KOSTEN?

- 95 € / Monat (Teilqualifikation: 75 €)
- 70 € / Monat für Schüler*innen/Studierende
(Teilqualifikation: 50 €)

KONTAKT liste:
[klangraum-kirche.de/kontakte/
dekanatskirchenmusiker/](http://klangraum-kirche.de/kontakte/dekanatskirchenmusiker/)



www.erzbistum-paderborn.de

IMPRESSUM

HERAUSGEGEBEN VON

Erzbistum Paderborn
Körperschaft des öffentlichen Rechts
vertreten durch Msgr. Dr. Michael Bredeck,
Generalvikar;
Prälat Thomas Dornseifer, Generalvikar

Erzbischöfliches Generalvikariat
Bereich Pastorale Dienste
Leitung: Thomas Klöter
Abteilung Glauben im Dialog
Leitung: Kathrin Speckenheuer,
Dr. Cordula Heupts

Fachbereich Kirchenmusik
Leitung: Dr. des. Tobias Leschke

Erzbischöfliches Generalvikariat
Domplatz 3
33098 Paderborn
Tel. +49 (0)5251 125-0

FOTOS

Titel: Orgel der Kapuzinerkirche Paderborn,
© Besim Mazhiqi
Innen: © Besim Mazhiqi
© Arthur Gorny



C-Ausbildung 2026–2028



Liebe Musikerinnen und Musiker,

möchten Sie sich kirchenmusikalisch weiterbilden oder auf ein Studium vorbereiten? Dann ist unsere C-Ausbildung 2026–2028 genau richtig für Sie! In den nächsten zwei Jahren begleiten wir Sie Schritt für Schritt – von theoretischen Grundlagen über Chorleitung, Gesang und Orgelspiel bis hin zu praktischen Erfahrungen in der Chorarbeit. Sie lernen nicht nur, souverän liturgische Musik zu gestalten, sondern erfahren auch, wie viel Freude das gemeinsame Musizieren macht.

Unsere Ausbildung verbindet drei Ebenen:

- zentrale Studentage im Mallinckrodt-Gymnasium, Dortmund
- dezentraler Unterricht bei Ihnen vor Ort
- Einzel- und Kleingruppenunterricht

Am Ende der Ausbildung steht das C-Examen, das deutschlandweit anerkannt wird.

Wir freuen uns darauf, Sie auf diesem Weg zu begleiten und Ihre Begeisterung für die Kirchenmusik zu teilen. Machen Sie mit und werden Sie Teil einer motivierten Gemeinschaft engagierter Musikerinnen und Musiker!



Tobias Leschke

Fachbereichsleitung Kirchenmusik

Termine

Aufnahmeprüfung

• Samstag, 12.09.2026, ab 10:00 Uhr
Mallinckrodt-Gymnasium, Sürandweg 2-4,
44137 Dortmund

Zentrale Studentage in Dortmund

2026	2027	2028
19.09.2026	09.01.2027	15.01.2028
10.10.2026	13.02.2027	12.02.2028
14.11.2026	13.03.2027	11.03.2028
12.12.2026	10.04.2027	01.04.2028
	12.06.2027	06.05.2028
	03.07.2027	
	11.09.2027	
	13.11.2027	
	11.12.2027*	

*Praxistag / Probe, Messe, adventlicher Ausklang

Zentrale Werkstage in Paderborn

06.–09.05.2027	Chorleitung, Orgelbau, Liturgik
15.–18.06.2028	Chorleitung, Musikgeschichte, Liturgiegesang, Stimmbildung

Prüfungen

09.10.2027	Zentrale Zwischenprüfung (inkl. Orgel & Liturgik)
24.06.2028	Musikgeschichte, Musiktheorie, Gregorianik & Deutscher Liturgiegesang, Singen & Sprechen
01.07.2028	Orgelbau, Liturgik, Chorpraktisches Klavierspiel, Klavier
02.09.2028	Zentrale Chorleitungsprüfung

Unterrichtsfächer

- Chorleitung
- Liturgisches Orgelspiel
- Orgelliteraturspiel
- Liturgik
- Singen & Sprechen
- Deutscher Liturgiegesang
- Gregorianischer Choral
- Gehörbildung
- Tonsatz
- Partiturspiel
- Musikgeschichte
- Orgelkunde

Hinweis: Klavierunterricht sollte privat genommen werden; unterstützender Unterricht kann im Rahmen der Ausbildung erfolgen.

